

FICHE TECHNIQUE

« *Confidences sur un banc* »

Spectacle de conte pour la rue

Présentation :

« Confidences sur un banc » est un spectacle de conte conçu pour la rue et en nocturne, par le collectif de conteurs *Le Lampadaire à 2 bosses* et l'artiste plasticienne Anne-Sophie De Visscher.

Il s'adresse au tout public à partir de 8 ans.

Suivant les formules, ce spectacle se déroule avec 4, 5, 6, 7 ou 8 artistes conteurs.

Contact : +32 484 76 75 84, ladb22@gmail.com

Durée :

1h30. Possibilité de 2 représentations par jour avec minimum 1h de pause entre chaque représentation.

Horaire :

Le spectacle doit être programmé de nuit, ou le soir tombant.

Jauge :

Entre 200 et 350 spectateurs *simultanément* (à évaluer ensemble suivant la configuration de votre lieu).

N.B. : Le spectacle est une forme ouverte à tout public de passage : il peut être suivi sur la totalité de sa durée, mais aussi être pris « en cours de route ». Cependant, il convient d'éviter un contexte de foule, afin de garder le caractère intimiste et convivial du spectacle, et de préserver l'écoute.

Lieu de la représentation :

➤ **Types d'espaces / dispositions possibles**

Attention : Nous vous donnons ici un aperçu des lieux et dispositions auxquels le spectacle peut s'adapter. Cependant, nous souhaitons recevoir préalablement des photos et plans des lieux envisagés : nous les étudierons au cas par cas et choisirons avec vous le lieu optimal. Autant que possible, un membre de notre équipe se rendra sur place.

- « *Confidences sur un banc* » est conçu pour occuper un **espace public** (une place, un jardin public, une cour, une halle...etc).
- « *Confidences sur un banc* » se tient de préférence dans un seul lieu (où les conteurs sont rassemblés), mais des formules déambulatoires sont également possibles (plusieurs conteurs postés à différents endroits d'un quartier par exemple)
- **De préférence, « *Confidences sur un banc* » se tient dans un espace comportant des bancs publics, ou tout autre mobilier urbain permettant aux conteurs de s'asseoir** (marches, murets, plots...etc). Mais selon les lieux de votre festival ou de votre manifestation, nous pouvons aussi nous adapter en apportant nos propres chaises. Cela est à évaluer ensemble.

Des lampadaires sont installés auprès des « bancs », créant des espaces d'intimité où sont racontées les histoires. Le public est invité à déambuler de lampadaire en lampadaire.

➤ **Un espace relativement fermé**

L'idéal est un espace entouré d'habitations, du moins relativement fermé. Il convient d'éviter une place comportant un parking, ou une place qui serait traversée par une chaussée. Il est aussi important de ne pas jouer à côté de buvettes, plaines de jeu, arrêts de bus.

➤ **Un espace d'écoute**

« *Confidences sur un banc* » repose sur l'art de la parole, et un échange humain avec le public. Les conteurs ne sont pas sonorisés. Il convient donc **d'éviter ou de limiter les nuisances dues à la circulation**, ainsi que toute perturbation sonore importante, concert, fanfares ou autre évènement bruyant à proximité.

➤ **L'éclairage public**

La magie du spectacle repose en grande partie sur l'installation insolite de lampadaires d'intérieurs dans l'espace public. Il est donc préférable que l'éclairage public soit le plus tamisé, le plus discret possible. Dans l'idéal, l'organisateur prévoira de couper l'éclairage public ou de réduire son incidence en couvrant les réverbères à l'aide de bâches occultantes.

Montage – démontage :

Prévoir un temps de montage d'1h30, plus un temps de préparation des artistes sur la place puis en loge (répétition, échauffement...) de 2h minimum.

Prévoir un temps de démontage d'1h.

Le matériel, amené par les artistes, consiste en des lampadaires (1 par artiste présent), plus rallonges et poids fixant les lampadaires au sol. Idéalement ces éléments resteront en place entre les représentations.

Un **accès véhicule** est à prévoir afin que les artistes puissent amener et reprendre leur matériel. Si pour une raison d'organisation et/ou de sécurité cela n'est pas possible, une aide leur sera apportée à l'arrivée et au départ pour porter le matériel.

Les artistes sont cependant autonomes pour le montage et le démontage.

Installation électrique :

Un raccordement électrique de 16A* est nécessaire, afin de raccorder les lampadaires (au plus 8 lampadaires). Puissance maximale utilisée : 500W dans le cas où il y a 8 lampadaires, 450W pour 7 lampadaires, 400W pour 6 lampadaires, 350W pour 5 lampadaires, 300W pour 4 lampadaires.

Nous suggérons à l'organisateur de négocier un accès à l'électricité chez un commerçant, un habitant, une église... voisin du lieu de représentation. Si le lieu de jeu est éloigné de tout, un groupe électrogène fourni par l'organisateur nous convient.

Nous disposons d'allonges électriques étanches jusqu'à 150 mètres. En fonction de la taille de l'emplacement et de la distance jusqu'à l'alimentation, l'organisateur devra éventuellement fournir des rallonges supplémentaires. Le plan de raccordement sera établi en amont de la représentation.

L'organisateur procurera également si nécessaire des protège-câbles (notamment si les câbles électriques doivent traverser une rue).

Loges :

Un espace intérieur fermé et des WC, seront mis à disposition des artistes, à proximité du lieu de représentation, si possible à moins de 500m.

Contraintes météo :

Les lampadaires ne sont pas prévus pour la pluie – ne supportent qu'une pluie brève et légère. En cas de pluie persistante, ou de rafales de vent importantes, le spectacle devra être annulé ou interrompu en cours de représentation. Si des pluies fortes étaient annoncées dès le matin même, un lieu de rapatriement est envisageable.

Droits :

Les textes et chansons utilisés dans le spectacle ne sont pas soumis aux droits d'auteur.

Divers :

Selon le lieu de jeu et selon l'enchaînement des représentations, les artistes estimeront la nécessité d'une aide d'un membre de l'organisation (surveillance) pendant et entre les représentations. N'hésitez pas à nous contacter afin d'estimer cet éventuel besoin ensemble.

Si pour une raison ou pour une autre, un des points mentionné dans la fiche technique vous semblait compromis ou vous posait question, n'hésitez pas à nous contacter afin d'envisager ensemble les meilleures conditions pour accueillir « *Confidences sur un banc* ».

Au plaisir de vous retrouver !