

# Poulette et Petit Coq

## Fiche technique

**Durée :** 30' environ

**Tranche d'âge :**

Publique ciblé : 2 à 5 ans (les enfants plus âgés passent aussi un très bon moment !).

Ecoles maternelles : 2,5 à 5 ans. Crèches : 2 à 3 ans.

**Jauge :**

Publique : 60 pers. adultes compris. Scolaire 50 à 85 enfants, Crèches 25 enfants, en fonction de la salle - me contacter avant.

**Matériel sur scène :**

La conteuse conte assise, elle apporte tabouret, violon, pied d'accroche, accessoires.

**Espace scénique :**

Espace de jeu : 1 m x 1 m Distance de l'avant espace de jeu au 1er rang public : 2m.

**Fond de scène noir** (la conteuse peut l'apporter si elle est en voiture).

**Salle :**

Fermée, à l'abri des nuisances sonores. Accueillante, en proximité, pas trop grande, avec l'espace de jeu de plain-pied, ou sur une estrade très peu surélevée.

Possible de jouer en école ou en crèche.

Dans le cas d'un grand théâtre équipé, placer le public au moins en partie sur la scène et éventuellement sonoriser pour un effet de proximité (la conteuse apporte son micro).

Attention : les figurines sont petites, le dernier rang ne doit pas être trop distant de la conteuse (7m max, idéal 5 ou 6m).

**Installation du public**

Gradins, ou bien : tapis/coussins, et bancs/chaises de hauteurs différentes...

➔ **VOIR PAGE SUIVANTE** croquis et photo pour une vision plus concrète.

**Eclairage :**

Pas d'effets lumière. En lieu équipé : plein feu réduit tamisé sur l'espace de jeu, avec des contres pouvant être dirigés vers la conteuse ou le fond de scène (la conteuse doit se détacher du fond). Ambiance cosy, léger éclairage salle, pas de douche. En lieu non équipé : 2 project. face (la conteuse peut apporter du matériel). Possible en lumière du jour - mais pas trop crue, éviter les grandes baies vitrées.

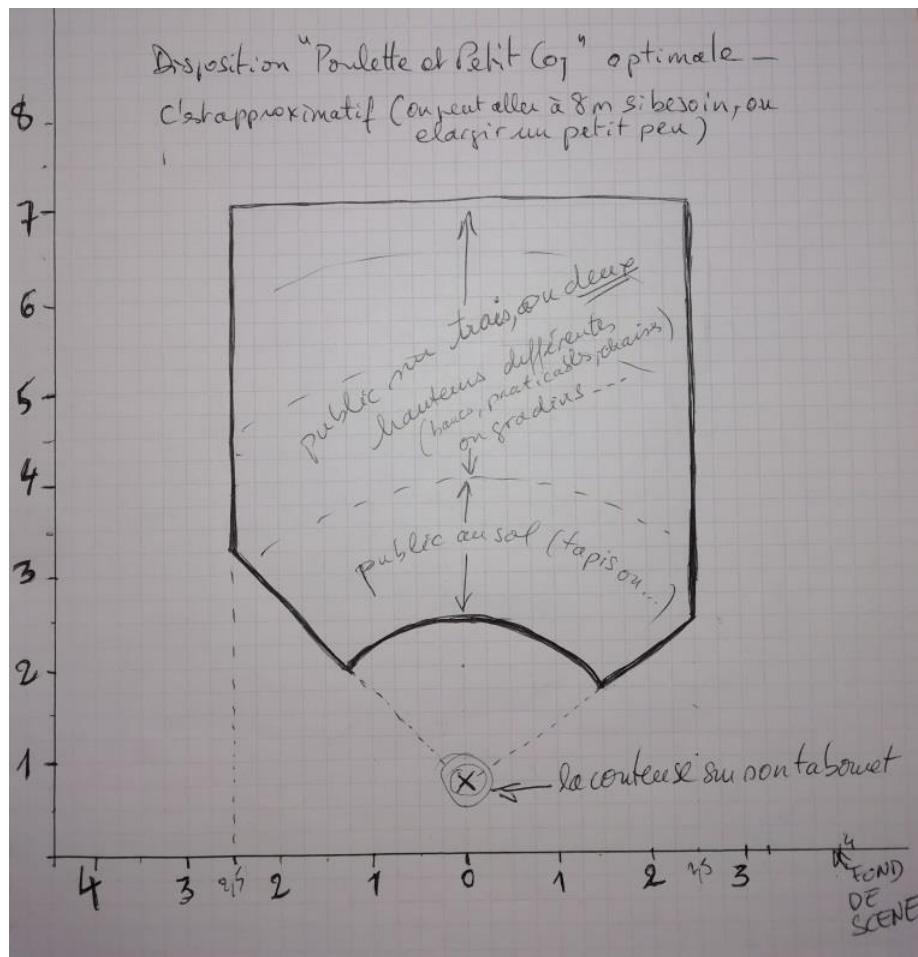
**Temps de montage :** entre 1h et 1h30, en fonction de l'espace, de l'équipement.

+ **Temps de préparation hors montage :** min. 30', sur scène, avant l'entrée du public.

**Temps de démontage :** 20'

**Loge :** un petit espace où se changer, avec miroir.

**Contact :** Anne Grigis : +32 494 66 91 97, [anne\\_grigis@yahoo.fr](mailto:anne_grigis@yahoo.fr), [www.annegrigis.com](http://www.annegrigis.com).



Exemple d'aménagement d'un gradinage sur la scène d'un théâtre, en scolaire pour une jauge de 85 enfants : galettes au sol / poufs / praticables / chaises :

