

Envolées

Contes emplumés, airs au violon.

Pour tout public à partir de 8 ans, ou adultes.



Ah ! Virevolter dans les airs, se sentir vivant ! Un oiseau passe derrière le bleu du ciel, une femme se sent pousser des ailes, un couple valse dans l'espace intersidéral... En défi à la Gravité, voici quelques aventures aériennes accompagnées d'airs au violon, d'un léger souffle fantastique et de duvets malins et chatouilleurs.

Envolées est un récital mêlant créations personnelles, adaptations de contes et légendes traditionnels ou adaptations de nouvelles littéraires, modulable suivant les publics – public familial à partir de 8 ans, ou public adulte.

On y entend la musique du violon, et des chants d'oiseau ou de femme, d'extase, d'allégresse ou de nostalgie. Parmi les héros quelques-uns sont volages, tant Eros est à l'œuvre et se dévoile dans nos envolées libératrices. Ils décollent tous à la poursuite plus ou moins consciente et assumée d'un Idéal.

Les morceaux joués au violon et les chansons sont des compositions, ou des adaptations de musique traditionnelle.

La médiathèque pour tous les goûts

Envolées amoureuses

Dans le cadre du festival « Vos Oreilles Ont La Parole », la médiathèque de Monswiller a accueilli ce mercredi 23 octobre la bruxelloise Anne Grigis. Conteuse joueuse et lumineuse, elle a surpris les soixante personnes venues écouter ses mystérieuses histoires aériennes. Petits et grands se sont laissés emporter par son talent. Ingénieure de formation, Anne a décidé de se réorienter quand elle a découvert le théâtre. Comédienne pendant 10 ans, elle s'est formée aux contes à partir de 2008 auprès de Michel Hindenoeh. Egalement violoniste, elle associe son instrument à la musicalité de la parole



Anne Grigis, conteuse belge

« Virevolter dans les airs, se sentir vivant ! »

« Envolées » est un récit alliant créations personnelles de chansons et de contes, adaptations, légendes traditionnelles et nouvelles littéraires. Anne y intègre régulièrement de nouvelles histoires, qui demandent parfois quatre ans d'élaboration.

Dès le premier coup d'archet, le public bascule dans l'univers de la conteuse où quatre histoires aux sonorités folks ravivent l'atmosphère des bals d'antan, dont Anne est passionnée.

Tout tourne, les pieds, les corps, la terre, la galaxie. Les mots nous emportent ; les lois de la gravité nous emmènent en Guyane où hommes et femmes se rencontrent pour danser ! Les choses invisibles, inaudibles, irraisonnables, inavouables traversent les pensées des partenaires !

Ailleurs, une femme se sent pousser des ailes, une cigogne s'envole d'un tableau, un fiancé à la poursuite de son aimée se réveille en plein sabbat, sa nuit a duré toute une vie. Ah jeunesse ! Le temps est relatif tout comme l'espace !

La conteuse questionne « comment est-ce qu'on s'envole dans la danse comme dans la vie ? Qu'est-ce qui donne des ailes ?

Les lumières se rallument, le public tout étourdi atterrit en douceur... Anne s'étonne, « c'est incroyable qu'un corps, qu'une voix, qu'un instrument, que si peu de moyens, peuvent créer des univers ! »

Après ces danses, Marc Tyler, responsable de la médiathèque, comblé par la réussite et la qualité de cet événement, a proposé le traditionnel verre de l'amitié. Le public, venu parfois de loin comme Sonia de Strasbourg, partage ses impressions avec la conteuse : « depuis quelques années, avec mes 3 enfants nous tournons sur le festival ! Mon ado adore ce moment de rencontre avec le conteur ! ». Surprise par le public venu en famille et de tous les horizons, Anne conclut enthousiaste : « je suis étonnée d'avoir eu autant d'enfants à ce spectacle et je suis heureuse que les adolescents se soient déplacés ! ». Une très bonne nouvelle pour le spectacle vivant ! ■

Article de presse
à l'occasion du festival Voolp en 2019.
« Comment est-ce qu'on s'envole,
dans la danse comme dans la vie ? »

La conteuse : Anne Grigis

Conteuse joueuse, en toute légèreté... Anne Grigis aime surprendre. Elle cache pour mieux révéler, glisse l'émotion au détour du rire, le burlesque dans les choses graves; elle affectionne le mystère en toute situation. Si on la dit lumineuse, c'est de la joie du partage!

Anne Grigis conte aussi bien pour le jeune public que pour les adultes, dans des lieux divers, en Belgique et en France. D'abord comédienne, Anne Grigis s'est formée au conte à partir de 2008, essentiellement au travers d'ateliers réguliers avec le conteur Michel Hindenoeh. Egalement musicienne, elle s'accompagne souvent au violon, utilise volontiers chants et refrains, attentive à la musicalité de la parole.

Elle fait partie depuis 2011 du collectif de conteurs « Le Lampadaire à deux bosses » - spectacles pour l'espace public à plusieurs voix.

FICHE TECHNIQUE

Public – modulable : Tout public à partir de 8 ans, ou adultes/ados seulement.

Durée : 1h environ

Jauge : jusqu'à 150 personnes (pour une jauge plus importante, me contacter).

Salle : Occultée de préférence, et bien à l'abri des nuisances sonores.

Espace scénique : profondeur : 3m, ouverture : 3m

Salle :

L'acoustique doit être bonne (éviter les fonds sonores de chaufferie, ventilation ou frigo...).

On veillera à installer une certaine proximité, ainsi qu'une bonne visibilité, certaines histoires

étant contées assise sur tabouret haut. De préférence, la conteuse sera de plain-pied, avec des gradins. Dans le cas d'une estrade, elle doit être assez basse (moins de 50cm de haut).

Tabouret :

La conteuse conte une partie du temps sur un tabouret « assis-debout » de 60cm qu'elle peut apporter. Dans les lieux éloignés, fournir un tabouret haut (du moment qu'il soit sobre, uni et de couleur sombre, sans accouoir, avec une assise stable).

Eclairage :

Pas d'effet lumière pendant le spectacle. Plein feu réduit tamisé cadrant l'espace de jeu.

Sonorisation :

A partir de 80 personnes et en fonction des qualités acoustiques de la salle, l'artiste pourra demander une sonorisation (micro hf capsule beige de bonne qualité).

Installation du public: gradins, chaises ou bancs.

Temps de préparation sur place : de 1h15 à 2h30 suivant contextes (montage et préparation de la conteuse compris).

Loge : Espace fermé avec un miroir. Bouteille d'eau. Thé et biscuits appréciés.

CONTACTS :

Contact artistique / diffusion Belgique : Anne Grigis
+32 494 66 91 , anne_grigis@yahoo.fr, www.annegrigis.com

Contact diffusion hors Belgique : Laurence Deroost
+33 6 50 64 80 16, loursaffable@gmail.com, www.ours-affable.fr