

Envolées

Contes aériens, airs au violon.

Pour tout public à partir de 8 ans, ou adultes.



Ah ! Virevolter dans les airs, se sentir vivant ! Un oiseau passe derrière le bleu du ciel, une femme se sent pousser des ailes, un couple valse dans l'espace intersidéral, ivre de musique et de danse... En défi à la Gravité, voici quelques aventures aériennes accompagnées d'airs au violon, d'un léger souffle fantastique et de quelques duvets malins et chatouilleurs.

Envolées est un récital mêlant créations personnelles, adaptations de contes et légendes traditionnels ou de nouvelles littéraires, modulable suivant les publics – public familial à partir de 6 ans ou tout public à partir de 8 ans.

La musique du violon nous entraîne, joyeuse et mystérieuse, vers des chants d'oiseaux ou de femmes, d'extase, d'allégresse ou de nostalgie.

Parmi les héros quelques-uns sont volages, tant Eros est à l'œuvre et se dévoile dans nos envolées libératrices. Ils décollent tous à la poursuite plus ou moins consciente et assumée d'un Idéal. Parfois aussi, le ciel s'invite sur la terre à la faveur d'une harmonie collective !

Les morceaux joués au violon et les chansons sont des compositions, et des airs folks ou traditionnels français

La conteuse : Anne Grigis

Conteuse joueuse, en toute légèreté... Anne Grigis aime surprendre. Elle cache pour mieux révéler, glisse l'émotion au détour du rire, le burlesque dans les choses graves; elle affectionne le mystère en toute situation. Si on la dit lumineuse, c'est de la joie du partage!

Anne Grigis conte aussi bien pour le jeune public que pour les adultes, dans des lieux divers, en Belgique et en France. D'abord comédienne, Anne Grigis s'est formée au conte à partir de 2008, essentiellement au travers d'ateliers réguliers avec le conteur Michel Hindenoch. Egalement musicienne, elle s'accompagne souvent au violon, utilise volontiers chants et refrains, attentive à la musicalité de la parole.

Vous avez pu l'entendre, par exemple, au Festival international du conte de Chiny, dans les festivals Paroles de conteurs, Conteurs en Campagne, Vos Oreilles ont la parole, Contes aux quatre vents...

FICHE TECHNIQUE

Public – modulable : Tout public à partir de 8 ans, ou adultes/ados seulement.

Durée : 1h environ

Jauge : jusqu'à 150 personnes (pour une jauge plus importante, me contacter).

Salle : Occultée de préférence, et bien à l'abri des nuisances sonores.

Espace scénique : profondeur : 3m, ouverture : 3m

Salle :

L'acoustique doit être bonne. On veillera à installer une certaine proximité, ainsi qu'une bonne visibilité, certaines histoires étant contées assise sur tabouret haut. De préférence, la conteuse sera de plain-pied, avec des gradins. Dans le cas d'une estrade, elle doit être assez basse (moins de 50cm de haut).

Tabouret :

La conteuse conte une partie du temps sur un tabouret « assis-debout » de 60cm qu'elle peut apporter. Dans les lieux éloignés, fournir un tabouret haut (du moment qu'il soit sobre, uni et de couleur sombre, sans accoudoir, avec une assise stable).

Eclairage : Plein feu réduit tamisé cadrant l'espace de jeu.

Sonorisation :

A partir de 80 personnes et en fonction des qualités acoustiques de la salle, l'artiste pourra demander une sonorisation (micro hf capsule beige de bonne qualité).

Installation du public: gradins, chaises ou bancs.

Temps de préparation sur place : de 1h15 à 2h30 suivant contextes (montage et préparation de la conteuse compris).

Loge : Espace fermé avec un miroir. Bouteille d'eau. Thé et biscuits appréciés.

TOUTES INFOS SUR : www.annegrigis.com

CONTACTS :

Contact artistique / diffusion Belgique : Anne Grigis
+32 494 66 91 , anne_grigis@yahoo.fr, www.annegrigis.com

Contact diffusion hors Belgique : Laurence Deroost
+33 6 50 64 80 16, loursaffable@gmail.com, www.ours-affable.fr