

# L'apprenti du magicien

(titre provisoire)



**Un spectacle de Conte et Musique**  
**De et par Anne Grigis**  
**(Création en cours)**

Tout public dès 6/7 ans

En scolaire : dès 9 ans

Durée : 50' environ

*Un fils renie la profession de son père et demande à apprendre un métier plus lucratif. Placé pour cinq ans comme apprenti chez un magicien à l'air louche, il comprend qu'il ne lui sera pas facile de retrouver sa liberté.*

*Parviendra-t-il à retrouver sa famille et à accomplir son rêve ?*

*Bien des aventures et des métamorphoses l'attendent*

## Présentation

« L'Apprenti du magicien » est un récit d'aventures surprenantes et trépidantes, dans lequel s'insèrent, à certains embranchements, des contes plus courts - légendes forestières en respiration ou en échos.

La forêt, et ses anciens petits métiers et communautés, fournit un cadre à l'ensemble. La musique accompagne en souplesse, par des chants et airs au violon adaptés ou inspirés du style trad'.

Ce spectacle interpelle petits et grands en abordant des thématiques fortes : la famille, l'ancrage, la relation entre un père et un fils, le pouvoir, la manipulation, les pièges de la désincarnation. Les événements mettent en tension fidélité et apprentissage, loyauté et ruse, oubli et survie.

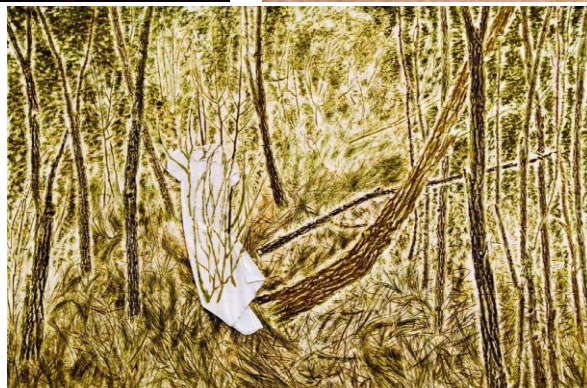


illustration : dessin « Esprit de l'arbre », de G. Penone

## Au niveau du répertoire

Ici, la forêt n'est ni féérique, ni maléfique, il existe une porosité entre le monde sauvage et des villages ou communautés isolées, reliées à la mémoire de leur passé – passé proche ou plus ou moins lointain. Des revenants se promènent, plus ou moins visibles ou audibles. Les frontières s'estompent entre morts et vivants, comme entre légende et conte merveilleux.

« L'Apprenti du magicien » est une adaptation à partir de versions roumaine et française d'un canevas présent dans toute l'Eurasie : un garçon placé par son père chez un magicien malfaisant, parvient à s'en libérer et à enrichir sa famille. Parmi les autres récits on trouve l'adaptation d'une légende polonaise : « Le roi des Chênes », une création à partir du folklore français : « Les bonnes dames de la nuit », histoire de fées bienveillantes et malicieuses, plus des chansons à répondre et airs au violon.

En arrière-plan du spectacle, la conteuse mène une réflexion sur la tradition, le conte de transmission orale, et sur la distance qui nous sépare aujourd'hui de ces notions.

## **Processus de création et conditions techniques**

Anne Grigis crée en autoproduction, sur des périodes longues, aidée par les regards acérés des conteuses Christine Horman, et Florence Delobel, et par les retours du public.

La création s'est échelonnée depuis mai 2025 au fil de séances scolaires, parfois en festival. Le spectacle est d'ores et déjà programmable pour des contextes de type scolaires, associatifs, bancs d'essai... Fin de création : octobre 2026.

Les besoins techniques resteront légers. Pour le moment un espace fermé et calme avec des rideaux ou stores, suffit. En salle équipée, un plein feu réduit, pas d'effets lumière ni son. Fiche technique plus détaillée sur le site [www ;annegrigis.com](http://www.annegrigis.com)

## **Un spectacle de et par Anne Grigis**

*Conteuse joueuse, en toute légèreté... Anne Grigis aime surprendre, cache pour mieux révéler, glisse le rire dans les choses graves, l'émotion dans le burlesque. On la dit lumineuse... c'est de la joie du partage!*

Formée auprès du conteur Michel Hindenoch, Anne Grigis conte pour tous les âges, depuis 2008. Vous avez pu l'entendre dans les festivals « Parole de conteurs » (Vassivière, F), « Conteurs en campagne » (Nord Pas de Calais,F), « Festival international du conte » de Chiny, « La Cour des contes » (Genève, CH), et bien d'autres...

### **CONTACT :**

+32 494 66 91 97

[anne\\_grigis@yahoo.fr](mailto:anne_grigis@yahoo.fr)

[www.annegrigis.com](http://www.annegrigis.com)