

Peau de vieille



**Un spectacle solo de conte, violon et chanson,
de et par Anne Grigis**

Tout public à partir de 7 ans, durée : 50 minutes.

CRÉATION ÉTÉ 2018

Présentation

Chassée par son père pour une parole incomprise, puis harcelée par les hommes dans la rue, une jeune fille trouve à se cacher sous une mystérieuse "peau de vieille ". Elle s'en va parcourir le monde sous les traits d'une très vieille femme.

La route est faite de soleil et de poussière, de chansons et faconde populaires, de rencontres éphémères, rudes ou poétiques. Jusqu'à ce que l'amour mette son grain de sel là où on ne l'attend pas.

A travers ce conte merveilleux italien revisité, on aborde le thème des apparences, des appartenances et des normes sociales, et de la difficulté d'être aimé et accepté pour soi-même.

Le conte est accompagné par la musique du violon et par des chansons à répondre.

Le caractère

Peau de vieille est un conte adapté du répertoire traditionnel italien.

Je raconte ce conte depuis des années en tout terrain, à des publics, pour des tranches d'âge, et dans des contextes extrêmement variés : ados, adultes, enfants, amateurs de conte ou publics 'non-initiés', publics de quartiers populaires, groupes d'apprenants en français...

C'est peut-être parce que c'est un conte merveilleux, à la structure familière et solide, qu'il touche autant de publics différents. Il rassemble autour d'une mémoire collective, par-delà la culture d'origine. Sans doute aussi parce que le soleil, la chaleur, la gaieté lumineuse, la farce même, l'ironie tendre, y ont la part belle. Et bien sûr parce qu'il aborde des thèmes forts.

En 2018 j'ai eu envie de lui donner l'ampleur d'un spectacle à part entière.

C'est une re-création, l'écriture est remaniée en partie, le scénario légèrement adapté pour rencontrer mieux ce qui me fait rêver – sans perdre la dimension du merveilleux et du conte d'initiation.

Les chansons sont soit des compositions soit reprises ou adaptées du répertoire traditionnel ; les morceaux joués au violon sont des compositions, ou des airs simples de musique classique.

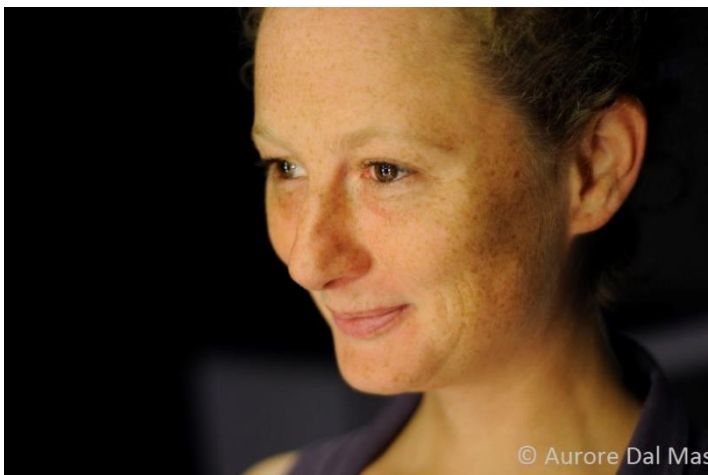
« Peau de vieille » a été re-créé et raconté dans sa nouvelle version en juin et juillet 2018 au Centre culturel de Schaerbeek et au Théâtre de la Ruche à Charleroi.

Un spectacle de et par Anne Grigis

Conteuse joueuse, en toute légèreté... Anne Grigis aime surprendre, cache pour mieux révéler, glisse le rire dans les choses graves, l'émotion dans le burlesque, affectionne le mystère en toute situation. On la dit lumineuse... c'est de la joie du partage!

D'abord comédienne, formée à l'Ecole Internationale de Théâtre Lassaad à Bruxelles, Anne Grigis a joué depuis 1998 au sein de compagnies nomades et artisanales, associant théâtre contemporain, musique, mouvement, théâtre d'objet... Depuis 2008 elle s'est plongée dans l'art du conte, se formant notamment auprès de **Michel Hindenoche**.

Elle fait partie depuis 2011 du collectif de conteurs « Le Lampadaire à deux bosses ». Elle est également membre de la Fédération de conteurs Professionnels de Belgique.



FICHE TECHNIQUE

Durée : 50 minutes environ

Jauge : jusqu'à 200 personnes en tout public, jusqu'à 130 personnes dans le cas d'un public scolaire.

Tranche d'âge : +7 en publique, +8 en scolaire.

Salle : De préférence obscurcie, avec un fond de scène uni et sombre. Sans nuisances sonores.

Espace scénique *minimal* : profondeur : 3m, ouverture : 3m

On veillera à installer une certaine proximité entre le public et la scène. **De préférence, la conteuse sera de plein pied avec le public, ou sur une estrade assez basse (moins de 50cm de haut).**

Sonorisation : en salle, à partir d'une jauge de 100 personnes et en fonction des qualités acoustiques de la salle, l'artiste pourra demander une sonorisation (micro hf capsule).

Eclairage : Pas d'effet lumière pendant le spectacle. Un plein feu réduit cadrant l'espace de jeu (environ 3mx3m) : un technicien du lieu organisateur installera l'éclairage, et sera présent pour des réglages éventuels avec l'artiste, avant la représentation.

La conteuse s'installe une heure minimum avant la représentation. Temps de répétition minimum dans la salle, après montage : 30'.

CONTACT

Anne Grigis

+32 494 66 91 97 - anne_grigis@yahoo.fr - www.annegrigis.com