

Envolées

Contes emplumés, airs au violon, et chants.

Pour tout public à partir de 8 ans, ou adultes.



Un oiseau passe derrière le bleu du ciel, une femme se sent pousser des ailes, des amoureux s'écotent tellement que... Ils décollent sans crier gare, ils partent à l'aventure. Dans leur audace, ils savent aussi ruser, quand la ruse est nécessaire, et même trahir. Ah ! Virevolter dans les airs, se sentir vivant ! Sentir à ses lèvres ce goût de liberté !

Envolées est un récital de légendes, contes ou récits inspirés de nouvelles littéraires, modulable suivant les publics – public familial à partir de 8 ans, ou public adulte.

On y entend la musique du violon, et des chants, en écho à ceux de ces histoires d'oiseaux et de ciel. On y frôle parfois, ici et là, quelques duvets malins et chatouilleurs, tant Eros est à l'œuvre et se dévoile dans nos envolées libératrices.

Les morceaux joués au violon et les chansons sont des compositions, ou des adaptations de musique traditionnelle.

La conteuse : Anne Grigis

Conteuse joueuse, en toute légèreté... Anne Grigis aime surprendre. Elle cache pour mieux révéler, glisse l'émotion au détour du rire, le burlesque dans les choses graves; elle affectionne le mystère en toute situation. Si on la dit lumineuse, c'est de la joie du partage!

Anne Grigis conte aussi bien pour le jeune public que pour les adultes, dans des lieux divers, en Belgique et en France. D'abord comédienne, Anne Grigis s'est formée au conte à partir de 2008, essentiellement au travers d'ateliers réguliers avec le conteur Michel Hindenoch. Egalement musicienne, elle s'accompagne souvent au violon, utilise volontiers chants et refrains, attentive à la musicalité de la parole.

Elle fait partie depuis 2011 du collectif de conteurs « Le Lampadaire à deux bosses » - spectacles pour l'espace public à plusieurs voix.

FICHE TECHNIQUE

Public – modulable : Tout public à partir de 8 ans, ou adultes/ados seulement.

Durée : 50 minutes

Jauge : jusqu'à 200 personnes

Salle : Occultée de préférence, et bien à l'abri des nuisances sonores.

Espace scénique : profondeur : 3m, ouverture : 3m

Salle :

L'acoustique doit être bonne (éviter les fonds sonores de chaufferie, ventilation ou frigo...).

On veillera à installer une certaine proximité, ainsi qu'une bonne visibilité, certaines histoires étant contées assise sur tabouret haut. De préférence, la conteuse sera de plain-pied, avec des gradins. Dans le cas d'une estrade, elle doit être assez basse (moins de 50cm de haut).

Eclairage :

Pas d'effet lumière pendant le spectacle. Plein feu réduit tamisé cadrant l'espace de jeu.

Sonorisation :

A partir d'une jauge de 100 personnes et en fonction des qualités acoustiques de la salle, l'artiste pourra demander une sonorisation (micro hf capsule beige de bonne qualité).

Installation du public:

L'organisateur est responsable de l'accueil et de l'installation du public sur des gradins, chaises ou bancs.

Temps de préparation sur place :

1h de répétition sur place + temps d'installation technique en fonction de la salle.

Loge : Espace fermé avec un miroir. Bouteille d'eau. Thé et biscuits appréciés.

CONTACT :

Anne Grigis

Rue Josse Impens, 44, B-1030 Bruxelles

Gsm : 00 32 (0)494 66 91 97 - email : anne_grigis@yahoo.fr

www.annegrigis.com