

FICHE TECHNIQUE

Spectacle « Peau de vieille »

Tout public à partir de 7 ans

Durée 55 minutes

Tranche d'âge +7 ans en représentation publique, +9 ans en scolaire.

Jauge 180 personnes (pour une jauge plus importante, me contacter)

Salle Occultée, à l'abri des nuisances sonores.

Espace scénique

3mx3m dans l'idéal.

En lieu non équipé, la conteuse peut apporter un fond de scène d'appoint si elle est en voiture.

Eclairage

Ce spectacle peut se jouer avec une conduite simple et très adaptable (me contacter), ou en plein feu réduit. Prévoir des PC classiques pour l'éclairage face – pas de leds sauf en éclairage contre.

Dans l'idéal : 4 PC face, 2 PC contre, 2 PC latéraux, un éclairage graduable sur le public.

En lieu non équipé, la conteuse peut apporter un matériel d'appoint.

Son

En fonction de la salle (distances, acoustique...) et au-delà de 50 personnes, pouvoir sonoriser. La conteuse apporte son micro DPA (+adaptateurs Sennheiser/Shure), et si besoin aussi émetteur/réc. Sennheiser. Un technicien son doit être présent avant et pendant le spectacle.

Tabouret

La conteuse conte sur un tabouret « assis-debout » qu'elle peut apporter si elle est en voiture ou dans certains cas en train (voir photo ci-contre).

Dans les lieux éloignés, dans l'idéal, fournir un tabouret assis-debout assez similaire (hauteur assise entre 55 et 65 cm, appui-pied permettant d'avoir les jambes pliées pour pouvoir poser le violon sur mes genoux - càd hauteur appui-pied moins de 40cm plus bas que l'assise)

...SINON une chaise normale ou un tabouret haut peuvent convenir ! (à choisir ensemble en amont).



Installation du public

A partir de cinq rangées assurer la visibilité par des gradins, ou une estrade (max 60cm), ou des sièges de hauteur variées pour le public, ou un tabouret plus haut pour la conteuse...

Temps de montage et de préparation sur place

2h ou 3h suivant les contextes.

Loge

Fer et planche à repasser. Miroir. Bouteille d'eau. Thé et biscuits appréciés.

Merci pour votre attention ! Je reste à votre disposition pour discuter de ces aspects techniques et préparer au mieux le spectacle. CONTACT : Anne Grigis, +32 494 66 91 97, anne_grigis@yahoo.fr.