

FICHE TECHNIQUE

Spectacle « Peau de vieille »

Tout public à partir de 7 ans

Durée 55 minutes

Tranche d'âge +7 ans en représentation publique, +9 ans en scolaire.

Jauge 180 personnes (pour une jauge plus importante, me contacter)

Salle Occultée, à l'abri des nuisances sonores.

Espace scénique

Espace minimal : profondeur : 3m, ouverture : 3m.

On veillera à installer une certaine proximité entre le public et la scène. A partir d'une certaine jauge, assurer la visibilité tout en préservant le rapport public : gradins, ou une estrade de maximum 60cm de haut. On peut aussi fournir un tabouret haut plus haut que le tabouret habituel (60 cm).

En lieu non équipé, la conteuse peut apporter un fond de scène d'appoint si elle est en voiture.

Eclairage

Ce spectacle peut se jouer avec une conduite simple et très adaptable (me contacter), ou en plein feu réduit. En éclairage face éviter les Led, préférer les PC classiques. En lieu non équipé, la conteuse peut apporter un matériel d'appoint.

Son

En fonction de la salle (distances, acoustique...) et au-delà de 50 personnes, prévoir sonorisation. La conteuse peut apporter micro DPA (+adaptateurs Sennheiser/Shure), possiblement aussi émetteur/réc. Sennheiser. Vous pouvez aussi fournir tout micro de bonne qualité HF capsule omnidirectionnel de préférence, couleur chair et s'accrochant au col (ou sinon casque côté droit uniquement, pas gauche). Un technicien son doit être présent avant et pendant le spectacle.

Tabouret

La conteuse conte une partie du temps sur un tabouret « assis-debout » de 60cm qu'elle peut apporter. Dans les lieux éloignés, fournir chaise ou tabouret haut (sobre, discret, uni, mat, sans accoudoir, stable).

Installation du public

Gradins, chaises bancs. Les spectateurs doivent avoir une bonne visibilité.

Temps de montage et de préparation sur place

2h ou 3h suivant les contextes.

Loge

Espace fermé avec un miroir. Bouteille d'eau. Thé et biscuits appréciés.

Merci pour votre attention ! Je reste à votre disposition pour discuter de ces aspects techniques et préparer au mieux le spectacle. CONTACT : Anne Grigis, +32 494 66 91 97, anne_grigis@yahoo.fr.