

## FICHE TECHNIQUE

### Spectacle « Peau de vieille »

Tout public à partir de 7 ans

**Durée** 55 minutes

**Tranche d'âge** +7 ans en représentation publique, +9 ans en scolaire.

**Jauge** 180 personnes (pour une jauge plus importante, me contacter)

**Salle** Occultée et à l'abri des nuisances sonores.

#### Espace scénique

*Espace minimal* : profondeur : 3m, ouverture : 3m.

On veillera à installer une certaine proximité entre le public et la scène.

A partir d'une certaine jauge, assurer la visibilité avec de préférence des gradins, ou bien une estrade assez basse (moins de 60cm de haut). On peut aussi fournir un tabouret haut plus haut que le tabouret habituel (60 cm). Dans les lieux non équipés installer un fond de scène noir.

#### Eclairage

En fonction des contextes, ce spectacle peut se jouer en plein feu, ou avec une conduite simple et très adaptable (me contacter). En éclairage face, éviter les Led svp, préférer les PC classiques.

En lieu non équipés, la conteuse peut apporter un matériel d'appoint.

#### Son

*En fonction de la salle (distances, acoustique...)*, au-delà de 50 personnes, éventuellement prévoir un micro HF capsule **omnidirectionnel** avec émetteur/récepteur, de bonne qualité (la conteuse dispose d'un micro DPA et d'un adaptateur Sennheiser), de préférence couleur chair s'accrochant au col (ou sinon casque côté droit). Un technicien son doit être présent avant et pendant le spectacle.

#### Tabouret

La conteuse conte une partie du temps sur un tabouret « assis-debout » de 60cm qu'elle peut apporter. Dans les lieux éloignés, fournir une chaise ou un tabouret haut (sobre, discret, uni de couleur sombre, sans accoudoir, stable).

#### Installation du public

Gradins, chaises bancs. Les spectateurs doivent avoir une bonne visibilité.

#### Temps de montage et de préparation sur place

2h ou 3h suivant les contextes.

#### Loge

Espace fermé avec un miroir. Bouteille d'eau. Thé et biscuits appréciés.

***Merci pour votre attention ! Je reste à votre disposition pour discuter de ces aspects techniques et préparer au mieux le spectacle. CONTACT : Anne Grigis, +32 494 66 91 97, anne\_grigis@yahoo.fr.***